

Organo a canne di Liariis

- Organo elettrico della Ditta Ruffatti (PD)
- Due tastiere 61, Pedaliera 32, Mantici 3
- Altezza mt. 6; largh. mt. 4.5; prof. mt. 2,5
- Canne a vista in facciata n. 48 (8 e 4 P)

- Ia Tastiera: canne n. 671
- Ila Tastiera: canne n. 671
- Pedaliera 16' canne n. 108
- Campane n. 13
- Totale canne n. 1.463

- Registri reali Ia Tastiera n. 7
- Registri reali Ila Tastiera n. 9
- Registri reali Pedaliera n. 4
- Registri aggiuntivi n. 12
- Registri Pedalini n. 10

L'Organo elettrico a canne di Liariis, dono del Sacerdote don Santo De Caneva alla sua Parrocchia natale, è stato montato dalla Ditta "La Bachiana" di Roverato Antonio e Silvano (S. Giorgio delle Pertiche - PD).

PARROCCHIA Ss. VITO, MODESTO, CRESCENZIA,
martiri

LIARIIS (Ovaro)

Concerto inaugurale del nuovo Organo a canne

Chiesa di S. Vito di Liariis
Sabato 23 luglio 2005

Organista

BEPPINO DELLE VEDOVE

Nato a Udine nel 1964, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio del capoluogo friulano diplomandosi in Organo e in Clavicembalo:

Vari corsi di perfezionamento in Italia, Germania e Svizzera lo hanno portato in seguito a contatto con le più grandi personalità del mondo cembalo-organistico: L.F. Tagliavini, S. Innocenti, E. Fadini, M. Radulescu, H. Vogel, M. Chapuis, A. Isoir, J. L. G. Uriol, O. Mischiati (arte organaria) e L. Tamminga (improvvisazione).

Già docente presso i Conservatori di Piacenza, Cagliari e Palermo, dal 1998 è titolare di cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Svolge attività solistica in Italia ed all'estero (Europa, Canada e Stati Uniti) con successo di critica e di pubblico.

Ha suonato per l'inaugurazione di organi nuovi e per il restauro di organi antichi. E' stato membro di giuria in concorsi nazionali di esecuzione organistica.

Ha registrato per la Rai e per varie emittenti private regionali e inciso CD su organi del territorio friulano e siciliano.

Collabora con diverse formazioni corali ed orchestrali e, dal 1990, in duo con il trombettista Prof. Fabiano Cudiz.

PROGRAMMA

J.S. Bach

1685-1750

- Toccata e fuga in re minore BWV 565

- "Herzlich thut mich verlangen" BWV 727

A. Vivaldi

1678-1741

- Concerto Grosso op. 3 n.6

"appropriato" all'organo da J.S. Bach - BWV 593

(Allegro) - Adagio - Allegro

L. Boëllmann - Suite Gothique Op. 25

1862-1897

Introduction - Choral

Menuet Gothique

Prière à Notre-Dame

Toccata

Padre Davide da Bergamo

1791-1863

- Elevazione

M.E. Bossi

1861-1925

- La squilla di sera

Offertorio sull'Ave Maria di Lourdes

Padre Davide da Bergamo

- Sinfonia in re maggiore