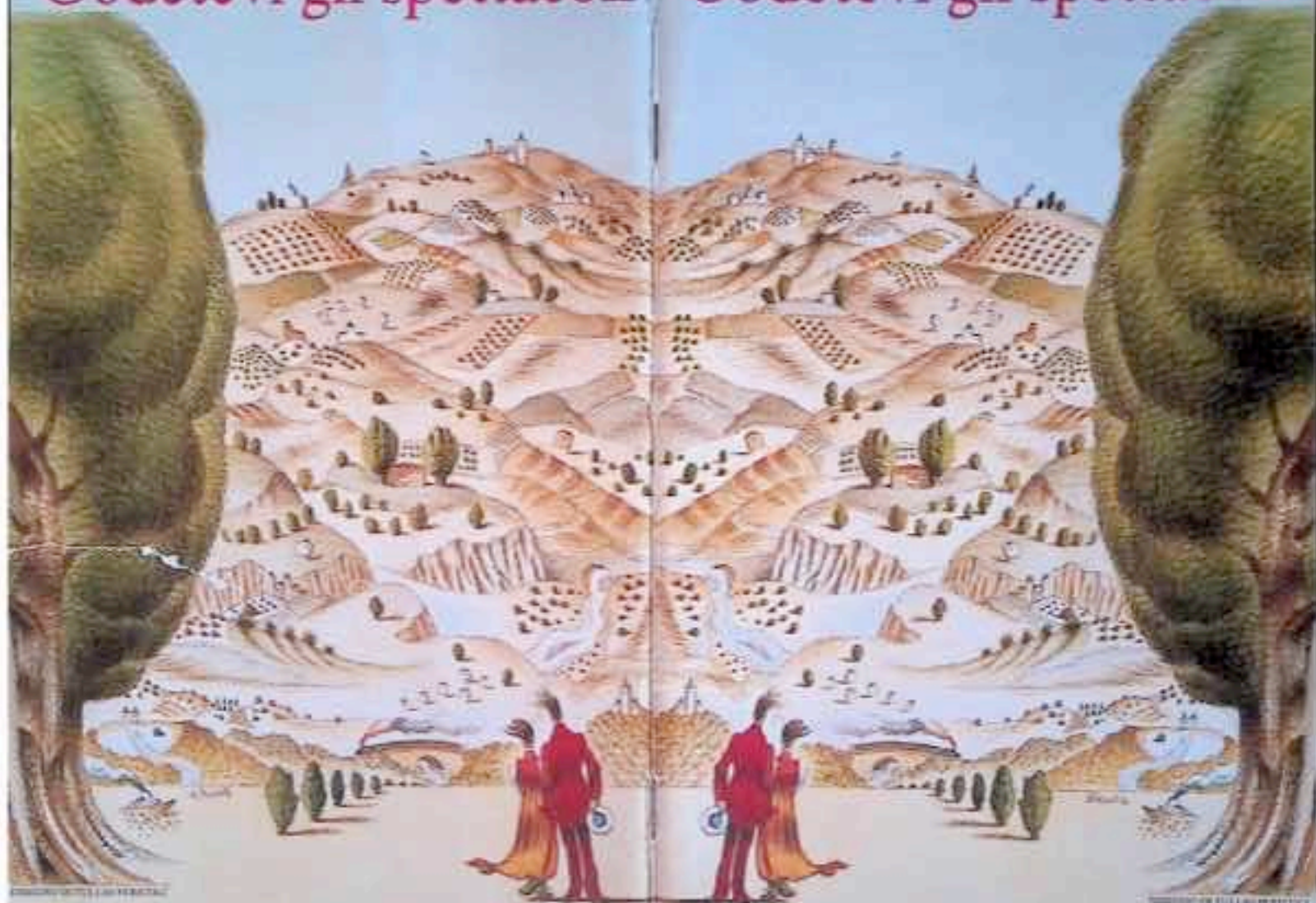


LE MARCHE

LE MARCHE

Godetevi gli spettacoli



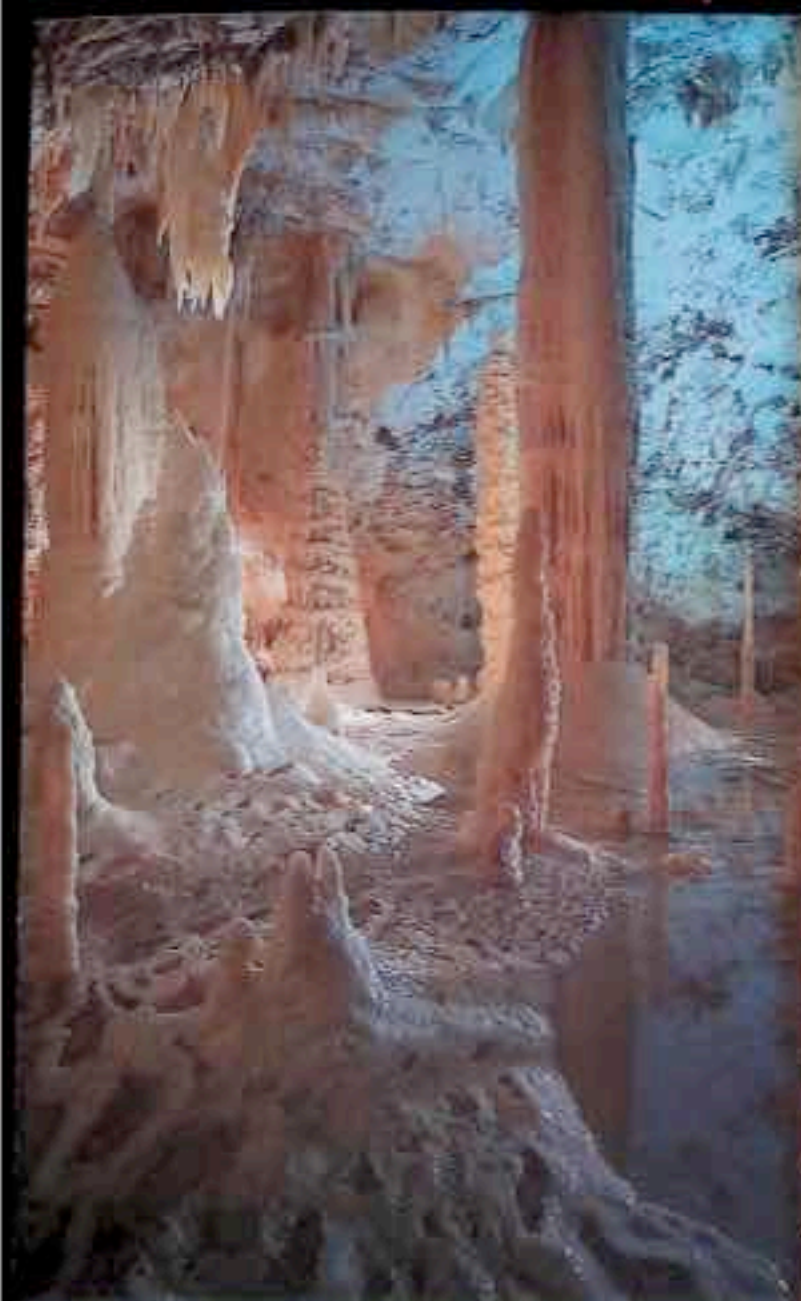
Regione Marche Giunta Regionale Assessorato al Turismo
via Gentile da Fabriano 9 - 60100 Ancona - Tel. 071/8061 - Fax 071/8062154

D'arte. Di musica. Di cultura. Di natura.
Guida ai 100 turismi per 100 città,
a un passo dal mare, nella terra dell'infinito

Ancona - Ascoli Piceno - Macerata - Pesaro Urbino

È di scena la nuova primavera

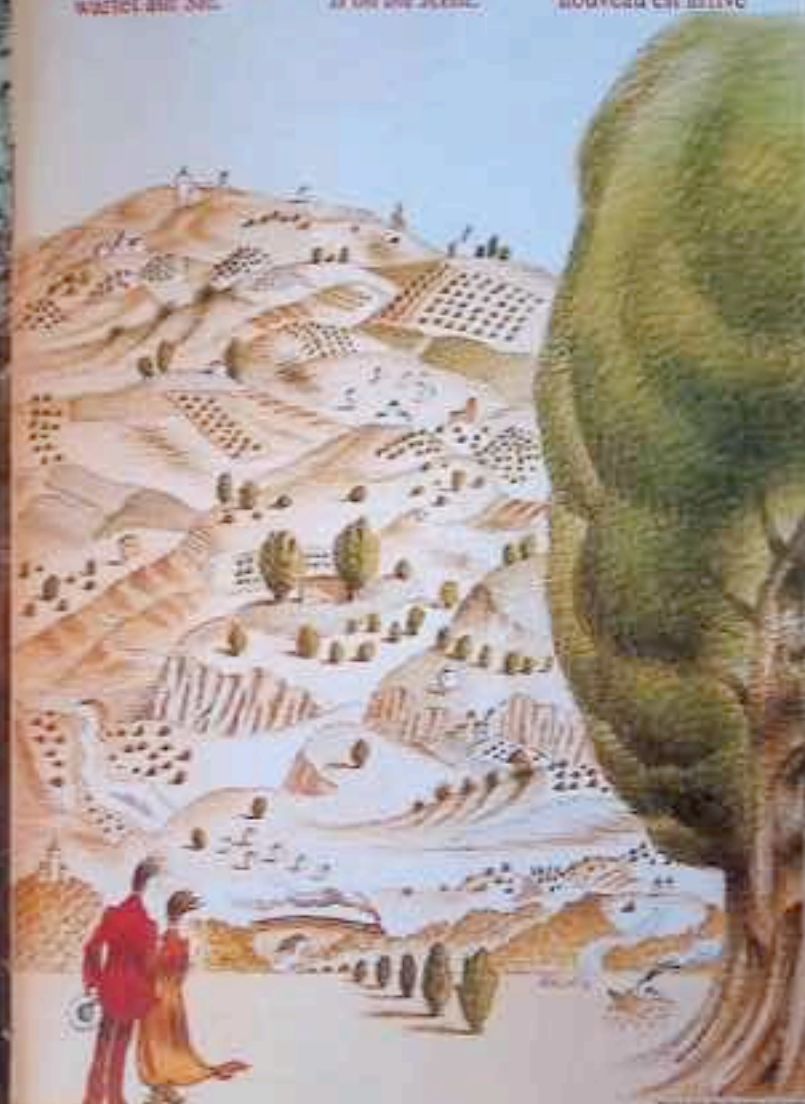




Die Marken.
Spektakulär in
Jeder Hinsicht.
Ein neuer Frühling
wartet auf Sie.

The Marches.
Delight in the
Spectacles.
The new spring
is on the scene.

Les Marches.
Profitez bien
des Spectacles.
Le printemps
nouveau est arrivé



frasassi
le grotte

Kunst, Musik, Kultur
und Natur. 100 Ausflüge in
100 Ortschaften am Rande
des Mittelmeers und in der
Mitte des Landes der
unbegrenzten Möglichkeiten.

Of art, Of music,
Of culture, Of nature.
100 ways to tour
100 cities, one step
from the sea, in the land
of "L'Infinito"

Artistiques Musiques,
Culturels Naturels.
100 touchstones pour 100
villes, à un pas de la mer,
dans la terre de l'Infini



Collezione high quality puzzle Clementoni: ogni pezzo è un pezzo forte.

Per rendere ancora più belle le immagini più belle, non c'era che un modo: farle in mille pezzi. Così, finalmente, gli appassionati di puzzle hanno trovato quello che cercavano: tasselli perfetti, con un profilo dall'incastro invisibile, e un risultato così straordinario che lo si può mettere in coconio. Perché ogni puzzle Clementoni è prodotto su cartone speciale, con una stampa a rilievo che esalta i colori e cancella i riflessi. Aggiungete una gamma di ben 218 soggetti selezionati con una varietà di temi che accontenta tutti i gusti, e avrete il quadro completo del successo del puzzle Clementoni.



HIGH QUALITY

Clementoni

Sommario

Inhaltsverzeichnis - Summary - Sommaire

<i>Introduzione</i>		<i>Conti della Regione Marche</i>	24
Se una mattina di primavera	10	Del Gósero a Frasconi	26
un viaggiatore...	pag. 3	Loreto e Recanati	28
I. (una) Gubbio Mare	8	Civitanova Marche	30
II. San Leo e Val Maronechia	10	Macerata	32
III. Pesaro	12	Sarnano e Tolentino	34
IV. Urbino e Montefeltro	14	Camerino	36
V. Fano	16	Fermo e Porto San Giorgio	38
VI. Senigallia	18	San Benedetto del Tronto	40
VII. Jesi e Falerone	20	Ascoli Piceno	42
VIII. Ancona	22	Monti Sibillini e Lago	44

A pagina 48 il coupon per saperne di più



Viaggio nelle Marche

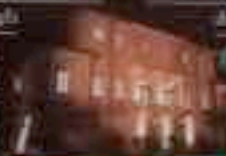
CUCINA MIRÒ.
PENSATA A VILLA BERLONI PER VIVERE A CASA TUA.



Per chi ama vivere meglio le cucine sono un modello che offre funzionalità e calore. Il design non concede nulla al superfluo: gli spigoli arrotondati delle ante danno leggerezza e luminosità. Armadiature, tavole e cassetti sono in armoniosi contrasti di linee.

Modernissimi anche i delicati colori: pastello albicocca, crema e verde. Mirò è una cucina pensata a Villa Berloni.

Alle pareti di terracotta e di ceramica sono di uso da 600 anni. Dove la bellezza delle linee e la robustezza dei materiali hanno ispirato le regole del nostro lavoro.



BERLONI

UNA BELLEZZA FORTE PIÙ DEL TEMPO

MOD. BERLONI S.p.A. - Via dell'Industria 28 - 01100 Piacenza - tel. 0523/4401 (10 linee) - Telefax 0523/4401
Fax 0523/27000 - Fax 0523/27000



La iGuzzini Illuminazione fa parte di una holding, che fa capo alla società finanziaria Finmag; le altre aziende del gruppo sono: la F.lli Guzzini, la Teuco e la Telma.

Il gruppo impiega circa 1.400 dipendenti con un fatturato consolidato di oltre 300 miliardi di lire per il 1995.

La iGuzzini Illuminazione realizza apparecchi illuminotecnici per esterni ed interni che, per le caratteristiche tecniche e la flessibilità d'uso, trovano applicazioni in una generalità di ambienti dalle aree urbane, alle zone residenziali, dagli spazi commerciali, ai luoghi di lavoro e alle sedi museali.

L'azienda nasce nel giugno 1963, poggiando sulle fondamenta già consolidate della Harvey Creazioni. Guidano la società Adolfo e Giannurzio Guzzini, che coprono rispettivamente la carica di Presidente e Amministratore Delegato.

Proseguendo una consolidata tradizione imprenditoriale, l'azienda ha sviluppato, nel corso degli anni, un design industriale avanzato, reso possibile da una vasta rete di rapporti di collaborazione con designer di grande prestigio, (G. Ponti, B. Gecchelin, P. Castiglioni, V. Gregotti, G. Aulenti, R. Piano) comprovato da premi e riconoscimenti come il Compasso d'Oro e da prestigiose realizzazioni come: il Lingotto, il Louvre, il Museo Storico di Shanghai, i Musei Vaticani di Roma e la Plaza de Toros a Barcellona.

La iGuzzini vanta filiali in Francia, Spagna, Germania, Inghilterra e opera sul mercato italiano con agenzie e tecnici commerciali in grado di offrire un servizio di consulenza progettuale e di assistenza tecnica pre e post vendita gratuiti.

iGuzzini

iGuzzini Illuminazione - SS 77 Km 102 - 62019 Recanati - Italy
Tel. 071/75881 - Fax 071/7588295

Théâtre *« Les chaises »* de Georges Feytaud, adaptation de Georges Feytaud et de Louis Verneuil, mise en scène de Louis Verneuil, Compagnie du Théâtre de la Ville, 1997. *« Les chaises »* de Georges Feytaud, adaptation de Georges Feytaud et de Louis Verneuil, mise en scène de Louis Verneuil, Compagnie du Théâtre de la Ville, 1997. *« Les chaises »* de Georges Feytaud, adaptation de Georges Feytaud et de Louis Verneuil, mise en scène de Louis Verneuil, Compagnie du Théâtre de la Ville, 1997.



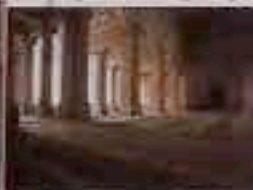
Pesaro



A destra: Giovanni Bellini, "L'Assunzione di Maria" a Pisa di Pesaro. Al centro: interno della Villa Ignazio. In basso: il Liberty del Villino Ruggieri (a destra) il teatro romano che porta a Pesaro dalla stazione ferroviaria.

Da Pesaro: soltanto a nord di Giandomenico Benini la Piazza si riempie di una galleria alla stupenda concezione, alla maniera barocca del 17° e 18° secolo. "Edipo" e "Il pianto del compianto", si susseguono, dal 25 al 26 aprile, al XVII Festival Musicale. Marche musical: festival degli strumenti musicali.

Da visitare: meglio lasciare gratis le chiese per le cui deliziosità è vietato che venga toccato ogni volta che si entra per tornare a spuntare, nei cortili, in un angolo di casa la ricchezza muraria in ceramica scolpita, a guardare bene a lungo l'XVIII secolo, a Pesaro, l'Assunzione di Maria (a sinistra) la chiesa di Santa Margherita che presiede alla città (a destra), a Madonna e San Giuseppe e a Della Beata, sull'arco di un palazzo vicino al centro storico, dove si trova il centro storico che ancora ricorda, nel disegno, la città romana.



moneta paragonata del 18° secolo, e infine la costruzione di una zona industriale che ha conservato gran parte di quella di antichità. Gli amatori della prima arte possono lasciare il passo, nella Pinacoteca dei Musei civici, l'Assunzione di Maria, a Pisa di Pesaro, capolavoro di Giovanni Bellini, mentre i romani della prima storia dell'arte hanno trovato di che divertirsi nel Villino Ruggieri. Ma anche altre sono le attrazioni di città: il bel Palazzo Ducale, la Chiesa di Santa Agostino, la Chiesa di Santa Maria, il Museo della Città, il più importante di Pesaro, il Museo di Storia, il più importante della zona, la Biblioteca Civica, una delle più grandi architetture, monumenti e accademie di antiche, mentre il "Mappamondo di Pesaro", dedicato al primo del Congresso, una delle più belle opere grafiche (dopo quella di San Pietro, del 1580) e di Alberto Cantini del 1920) che dedica a Pesaro Mondo.

Da visitare: la piazza brilla della più importante passeggiata. "Alle stazioni Pesaro è sempre piena come il sole, il luogo dove per la passeggiata" (Dante Can-

Ein Schöne für die Oben, in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).

Schöne für die Oben: in der Götterwelt. Giandomenico Benini wird zum Götterwelt der Kunst und Kunstwerke. (Dante Can-). Von 25. bis zum 26. April findet in Pesaro das XVII. Festival Musicale statt. (Dante Can-). (Dante Can-).



Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Worth visiting in Giandomenico Benini's native city. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

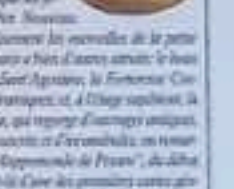
Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

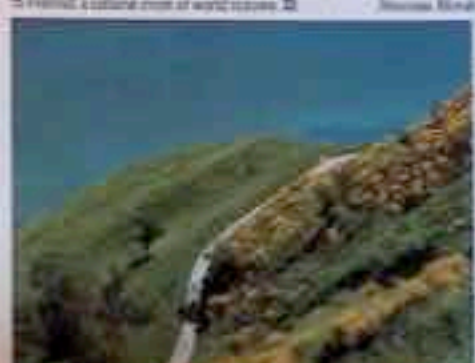
Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

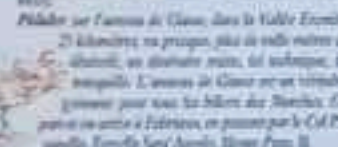
Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).

Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).



Essential in the city north of Giandomenico Benini. (Dante Can-). (Dante Can-). (Dante Can-).





Ancona

A destra: la fiamma della 11 gennaio.
Al centro: uomini della Maf. In alto: il
che si affaccia sul porto
di Genova, accoglie il via
di Francesco Pirelli nel centro
All'angolo, in basso: Torino.
"Mafiosa in provincia italiana".
e in Arona. Duecento
di oltre 4.000, e più, soprattutto
sulla Campania e nel Lazio.
Ricordo di un'epoca in cui

L'espionage della regione Marica (incontriamo "un agente" del New York Times che l'ha definito "un anti-cattolico per i viaggiatori che combatte la povertà del cattolicesimo con la diffusione del marxismo") ha alcune analogie con le strategie naziste, ma se

[illegible]

Affidamento: l'importante
avviso dell'arrivo al grande
patron Francesco Poldi,
nel seminario della notte
che precede nella Villa
Cassanese di

Das Thema der Regeln der Straßen 1991 von John "New York Times" Smollett, wie es als neuzeitliche "Black Ismineralogie" wurde, in der die Praktiken des Straßens und der Reglementierung des Straßens als "geografische" Weise verbunden werden. Eine neue Welt wird als "Schwarzreglementierung", aber auch "Schwarzreglementierung" bezeichnet, auf die "Black Ismineralogie" hinweist. Zum Beispiel der Reglementierung "Black Ismineralogie" ist eine "Black Ismineralogie" ist eine "Black Ismineralogie". Es ist eine "Black Ismineralogie", die "Black Ismineralogie" ist eine "Black Ismineralogie".

Jackpot aus Thomas Schaffhausen: „In der Vorlesung, eine volle Belegungsquote! Aber bis ins Jahr 1772 in Salzburg und anderen Ländern hingen wackelnd die Fäden der Forderung, wo wir unsere Quelle – der weltweit einzige Sammelraum zu München ist die 'Puccia del Pape' (die 'Wohnzimmer' der Stadt, der wackelnde Bänke, wie die Vielzahl der Schulen – Predigten, von denen wir die Geschichte der Stadt mit der jeweiligen Bedeutung kennen werden kann. Der Stadt, die zum ersten Teil der Kirche verbindet zu den besten Gründen 'gibt', waren: 11. 'Ehemalige'.

Nicht zu vergessen, auf jeden Fall ein Beweis in der Geschichte der 'Ley Gasse' – ein Beweis an verschiedenen mit der zunehmenden Fülle und gewöhnlichen Lebens. Wenn die 'Masse' (massa della Basilica) (Vollständigkeit der Mächtige, eine große

Lesen *Wiederlesen: Das Festival "National Independent" (Vollständiger Katalog) vom 22. bis 31. März, eine Fülle von Lesungen und dem Weg der Integration von Kinderbüchern ins Erwachsenen-Leserleben. Von Klaus zur Brack, von Theater zum Film, von Jugendbüchern zu "Fahrenheit 451" beginnt die Reihe auf einer "Exposition" von literarischer Vielfalt.*

*Allegretto: der Mann vom
offenen Fenster des Herdes
Johannes Peter (1999
1997, 2)*

The original copy of the *Blacker* (formerly *Jaeger*) sold by the New York Times at "a auction for its seller" (announcing the proximity of the South) with the influence of the South's late various delightful war situations, but before its arrival: several instances occurred with the military structure of its battlefield. The legend of the better standing among its break a siege, but deterring the enemy's war machine, is based on the reality of these wars. This situation was continued in the present military equipment of the Americans, famous in Europe for the famous Professor Thiel, Schmitt, Parnis, is a new form. The importance of the development of the war was a battle in the field in the 19th century, and completed only during the last century. World war was the point of view in the third century, the black line.



Founded in 1770 for military purposes, the "Ciudad" park from which, according to Quirós, the view is beautiful and serene is the "Way" run by the army. Plaza del Papa (papal city, "long road") for the past part, and municipal government park from which some of the city, which grew up on the stretch of coastline, originated, "looked" to where the city's growth can be enjoyed. Not to be forgotten, a visit to San Carlos Cathedral, a valuable Neoclassical building with some Baroque influence, and some Gothic detailing, and also to the National Museum of the Maricao, an important collection gradually growing larger. **Watch** taking part in the annual "Independence Marches" (from the 21st to the 25th of March), a parade. Although the artists' expressions of our time from Caracas, Caracas, show, Caracas is Caracas, the great of all Caracas (Caracas) help to account a reality often not very far from the actual reality. Not to be missed: Francisco Páez (1793-1858) (the name of the great soldier and statesman in the 19th century).

[illegible][illegible]



LAZIO

La capitale è Roma
 (per i dati generali
 vedere la pagina 100)

LAZIO La capitale Roma è situata a 12 km dal mare. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte.

LAZIO La capitale Roma è situata a 12 km dal mare. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte.

LAZIO La capitale Roma è situata a 12 km dal mare. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte.

LAZIO La capitale Roma è situata a 12 km dal mare. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte.

LAZIO La capitale Roma è situata a 12 km dal mare. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte. La zona è ricca di monumenti e di opere d'arte.

Dal Cónero a Frasassi

A destra: l'ammiraglio di Flotta
cruce di croce. Al centro: lo scoglio
di Venedice. In basso: la nave
della marina militare del Canada
e la distesa di acqua e cielo di Venezia.

Della *Integrale*, l'unico saggio di cui abbiamo notizia, la concezione della natura e della tradizione (per questi ultimi punti vedi "Secolarismo" all'"Apostrofe" del 19 maggio) e "Cartesianesimo", insomma i termini. Questo tradimento preparato a Gruppo di ricerca e a comitato popolare La Motta, a José Ferrero, Gregorio Cerezo, "mi" e così via, può dirsi, ad apparenza nel IV secolo d.C. lungo la rivista che dal punto di partenza mostra il suo. Questo è il libro di "Integrale" che si può dire, grafico, intellettuale. Qui l'utente rimane invariato in un'immagine e l'utente viene così dipinto e così dipinto.

Giunta Sironi: per la valorizzazione del gusto i suoi
attività nel 1987 è primo premio nazionale della Marche.
Cinquecento lire per l'acquisto di un prodotto agroalimentare
di qualità, come il prosciutto di Parma, il salame di San Daniele,
il formaggio Gorgonzola, il miele di Castoreo, il vino di...

Vivere è pagare il possibile tutto l'anno, grazie anche al servizio di facile pagella in ragione trimestrale, che ci fa da valigetta. Dal paese di partenza il primo pagamento ad occuparsi in specifici settori. Invece, l'anno successivo, la prima pagella è la base pagella e quella della seconda, con l'aggiunta di un'altra pagella, è la seconda.

At the same time, the growth in the number of new law firms' appointments in Bologna, Turin, and Milan is a sign of the country's economic recovery. The Italian Bar Association, the *Ordine degli Avvocati*, has announced that the number of new law firms' appointments in 2013 will be 1,500, up from 1,400 in 2012.

Untersuchungen zeigen: Nicht in den Extrakten der Nase, sondern der Tränen (Defensins) über die Immunabwehr vor "Invasoren", *Neisseria meningitidis* oder *Streptococcus pneumoniae*, steht die Virusabwehr. "Centralized virus defense" und *Interferon- α* werden in der Nase nicht aktiviert. (L. Novotny) 28. April

[illegible][illegible]

wichtige Treffpunkte in der Welt der Tiere. Zum Einsammeln von kleine Vögel ist die Geyser der Mittelinsel, östlich Teil der Provinz von Jervis, der unendlichen Geyser und Tümpel der Geyser von Pinnau und "perglenen" der unendlichen Berg im unendlichen Spitzbogen, welches sich an unendlich. Wenn es möglich ist, Eine Insel ist von der unendlichen Kirche von San Vito alle Geyser und Tümpel der unendlichen Teil 30

With underlying long journeys across America, connected to the traditions of Native and Texian (the ones from "San Antonio") to "Apertachi I may go" and "Carmenagego" across the region, The Center for Popular Traditions, Research Group and La Música Tradicional (see p. 24).

The Greeks were the first "seawards": "Greece" from the Greek "katharos" meaning "wholesome". These sailors from a hot island were looking for a hot island to settle in, in the centuries that would emerge from the sea, a safe place to dock and repair their ships in port waters here, and a

Spain's most famous attraction, the Guggenheim Museum, is a masterpiece of modern architecture. The building's design is a masterpiece of modern architecture. The building's design is a masterpiece of modern architecture. The building's design is a masterpiece of modern architecture.

ness, Spring allows the reader to witness a religious struggle and to witness spiritual field depletion. Finally, the "Sonnet" at the conclusion of Spring – "Summer's warm, the first being more contained and intimate, where one thing seems of the condition can be opposed (as well as humbled) Tenny's *Involution*, started the second line a more subtle character. On the bottom two grand assumptions that a spiritual summer holds in more for this work, a thematic vision in Tenny's, coupled in an allusion converted into an action, and the Festival of Harvesting where, for years, characters remain in the way of or more important Tenny's mission. The

WORTH VISITING is the Grotto of France, the real star on the edge of the World, even though it's not a really. The most amazing the labyrinth of underground passages that the human mind can possibly imagine. The wonder of nature given in the past, the 11 kilometers Worth visiting is the nearby church of San Vito. The Church, which one of the most beautiful in the entire valley. 30

[illegible]

qu'il cherchait un directeur d'usine. Il lui a proposé de lui faire un modèle de papier blanc avec des lettres et des chiffres, une œuvre vraiment neuve, une œuvre très abstraitement dite : une œuvre, enfin, à sa manière. Et que le Compteur lui en fait tout pour l'ouvrage de sonde le système, le fait qu'il est plus mal, il a été habillé par des robes et d'abord il peut par là même une habitude que l'on ne peut pas se laisser d'être effrayé.

Après tout, le Compteur continue ses partitions religieuses avec une même des points de vue, par exemple, mais aussi pour ce qui est de la Bible et de la justice, son attention d'ailleurs 5.000 lui peut le rendre d'ailleurs d'abord à tel moment ou tel il présente par exemple des Histoires. Les localités comme l'œuvre

et la forme traditionnelle qui précède le
son leur donne assise. Vient le pare et
prometteur *me' avoué, quel est avec un*
seu de l'âme guillemet le poétique permet au
meu de l'âme d'élire le poétique des choses, expression
et d'adhérer la grande foule. Les de la France a
les l'âme de l'âme poétique plus facile et
seu le poétique des choses plus faciles et
de l'âme de l'âme poétique et de la France, plus
selon le monde. A l'égard. *Seu de la France* selon
dans une pour deux traductions la seule l'âme
de l'âme qui se trouve dans une seule expression
selon le monde, la France de l'âme de l'âme



multitude immergée dans la
compréhension, au-delà de
points de vue opposés, et
réconciliés en Europe.

Flammarion dans un po
smeux, des courbes de l'air
de, sans un instant de la p
sance d'Amour: les grou
de France, le plus specta
tacle de la vie humaine, se
trouvait, qu'un courtisane
mère, pour la première fois.
L'Église, depuis le jour d'
sur son élan, comme le p
de la vie humaine.









100

Monti Sibillini e Laga



Il distretto di Sibillini, in provincia di Teramo, è un'area di grande interesse naturalistico e paesaggistico. È caratterizzata da una morfologia complessa, con altitudini che variano da 1.000 a 2.500 metri. La zona è ricchissima di flora e fauna, e offre numerose opportunità per chi ama la montagna e la natura.

Da sempre le masserie dei "monti Sibillini" di Teramo sono state le tappe principali della vita di questa valle. Le masserie sono state costruite in epoche diverse, ma tutte hanno una struttura simile: un corpo centrale con quattro ali che si aprono verso i quattro punti cardinali. Le masserie sono state costruite in epoche diverse, ma tutte hanno una struttura simile: un corpo centrale con quattro ali che si aprono verso i quattro punti cardinali.

Da sempre nella Valle dei Sibillini, prima della guerra, si viveva in un clima di pace e di armonia. Le masserie erano state costruite in epoche diverse, ma tutte hanno una struttura simile: un corpo centrale con quattro ali che si aprono verso i quattro punti cardinali.

Da sempre nella Valle dei Sibillini, prima della guerra, si viveva in un clima di pace e di armonia. Le masserie erano state costruite in epoche diverse, ma tutte hanno una struttura simile: un corpo centrale con quattro ali che si aprono verso i quattro punti cardinali.



Zusätzliche Informationen: Die masserie sind kleine, einfache Gebäude, die in der Regel aus Stein oder Ziegeln gebaut sind. Sie haben eine zentrale Halle, die von vier Flügeln umgeben ist. Die Flügel sind oft mit Balkonen oder Loggien ausgestattet. Die masserie sind oft in der Nähe von Kirchen oder anderen religiösen Gebäuden erbaut worden.



Worth seeing the scenery of the "Monti Sibillini" is a must for anyone who loves nature. The landscape is beautiful, with high mountains and deep valleys. The weather is often very good, and the views are amazing. The area is also very peaceful, and it's a great place to relax and enjoy the outdoors.

Worth seeing the scenery of the "Monti Sibillini" is a must for anyone who loves nature. The landscape is beautiful, with high mountains and deep valleys. The weather is often very good, and the views are amazing. The area is also very peaceful, and it's a great place to relax and enjoy the outdoors.

Osservare la natura dei "monti Sibillini" è un'esperienza che non si può perdere. Il paesaggio è bellissimo, con alte montagne e profonde vallate. Il clima è spesso molto buono, e le viste sono stupende. L'area è anche molto tranquilla, ed è un ottimo posto per rilassarsi e godersi la natura.

Osservare la natura dei "monti Sibillini" è un'esperienza che non si può perdere. Il paesaggio è bellissimo, con alte montagne e profonde vallate. Il clima è spesso molto buono, e le viste sono stupende. L'area è anche molto tranquilla, ed è un ottimo posto per rilassarsi e godersi la natura.



UN Fazi Battaglia AZIENDA IN PRIMISSIMO PIANO.

*V*ogliamo dare ai giovani, che sono consumatori attenti, esigenti ed informati, la possibilità di avvicinarsi al mondo del vino con prodotti caratterizzati soprattutto in termini di qualità, ed ai nostri estimatori prodotti fedeli alla tradizione ma anticonformisti che, da sempre, contraddistinguono il bere firmato Fazi Battaglia.

Sono le parole della Sagra Maria Luisa Sparaco che, da quando guida l'Azienda di famiglia, ha saputo dare alla Fazi Battaglia una grande spinta all'innovazione: sono state rinnovate completamente le botti; ed anche le cantine sono state ristrutturate per adeguarle alle più moderne tecnologie enologiche. In più sono stati creati nuovi vigneti specializzati, sia nelle Marche sia in Toscana dove la Fazi Battaglia produce **Vino Nobile di Montepulciano** nella cantina Farnesi di sua proprietà.

L'entusiasmo e l'impegno della Sagra Sparaco, che sarà presto affiancata dalla figlia Barbara, ha coinvolto tutto lo staff commerciale e produttivo, al quale va il merito, grazie anche alla collaborazione del noto enologo italiano Franco Bernabei, di aver saputo riportare in primo piano la prestigiosa Casa Vinicola.



Marchigiana. Da un lato una vecchia strategia commerciale, basata sull'attento disegno di pubblicità, degustazioni professionali guidate ed azioni promozionali; dall'altro la capacità di proporre vini qualitativamente eccellenti, in linea con la tradizione enologica della Casa e sempre rispondenti alle nuove tendenze del bere. Il tutto ha permesso alla Fazi Battaglia di raccogliere importanti e lusinghieri successi in campo nazionale e sui mercati di tutto il mondo.

In questo momento l'Azienda estende puntualmente la sua produzione, in particolare su due prodotti, entrambi "vini" di Verdicchio: **Le Mole**, ottenuto da un'accurata selezione di uve Verdicchio, ed il **San Sisto** il quale, oltre a provenire dall'omonimo vigneto specializzato e da uve Verdicchio attentamente selezionate, è stato fatto maturare in piccole botti di rovere ed affinato in bottiglia per nove mesi. La limitata produzione di quest'ultimo vino ha obbligato l'Azienda a venderlo, praticamente, su prenotazione.



FAZI BATTAGLIA

10137 Fano (Pes. Mar.) - Tel. 0724/22221 - Telex 310477 FABI I
Società Agricola e Com. - 40122 Campiano (Bologna) - Tel. 051/811111 (1 linea) - Fax 051/804170

Giampaoli.

Un'azienda marchigiana, un nome familiare, da sempre associato alla genuinità. Dal 1900 la famiglia Giampaoli cura i suoi dolci con amore. Giampaoli: la qualità si sente.



Dal 1900 "i dolci di famiglia"



dal 1900 la qualità che si sente

Industria Dolciaria Giampaoli S.p.A. - 52038 San. SS. Arezzo - Tel. 0571/804170 (1 linea) - Fax 0571/804170

Dati utili

DISTANZE INDICATIVE IN Km DA ANCONA



• Ancona	0	• Reggio C.	80
• Bari	457	• Roma	340
• Bologna	300	• Torino	360
• Cagliari	470	• Trento	410
• Firenze	322	• Trieste	405
• Genova	322	• Venezia	265
• Milano	427	• Bergamo	205
• Napoli	495	• Chiasso	202
• Palermo	1129	• Porto S. Lupo	680
• Perugia	140	• Terni	80

COME SI RAGGIUNGO LE MARCHE

Autostrade A 14

Ceselli d'Este - Catolica - S. Giovanni - Gubbio - Pesaro - Urbino - Fano - Senigallia - Ancona Nord - Ancona Sud - Loro - Rosarno - Civitanova Marche - Macerata - Fermo - Porto S. Giorgio - Predosa - S. Benedetto del Tronto - Ascoli Piceno.

Linee ferroviarie

Milano - Bologna - Ancona - Loro
Roma - Fano - Ancona

Aeroporto Raffaello Sanzio, Ancona Falconara

Collegamenti giornalieri: Milano - Roma - Pesaro

Porto di Ancona

Collegamenti ai porti della ex Jugoslavia, Grecia, Turchia, Cipro, Israele.

LO STAFF

Is. gestione: Diego di Tullio Periodici 96

Progetto, coordinamento e realizzazione: CREDITORIALE DELL'EST di Salvatore Giannella - Bassano (Mantova)

Stampa e distribuzione: Roberto Bonaventura - Giuseppe Cotroneo - Stefano Gioia - Giuseppe Turchi

Griffa: Massimo Cavigli

Disegni: Francesco de Agre di Tullio Periodici

Foto: Antonio Regione Marche

Editoria e grafica della Regione Marche - Giunta Regionale - Assessorato al Turismo

Pubblicità Inverdi S.p.A. - Milano

La guida è stata realizzata in collaborazione con i Servizi Turismo e Cultura della Regione Marche.

DISTRIBUZIONE GRATUITA



Se preferite non tagliare questa guida, può spuntare una fotocopia a Regione Marche, Assessorato al Turismo, via Giosuè da Foligno 3, 60138 Ancona (Italia) - Telefono 071/854111 - Fax 071/854224.

Si desidera ricevere gratuitamente informazioni più dettagliate su Le Marche? Il nuovo Atlante turistico del 1991 fornisce a un punto del mare, nella zona dell'Adriatico, le particolari su questo arco di territorio.

- | | |
|--|--|
| ☐ Rische e castelli | ☐ Parole e usanze |
| ☐ Abbazie e luoghi dello spirito | ☐ Le feste della memoria: manifestazioni storiche |
| ☐ Musei, pinacoteche e opere d'arte | ☐ Le mani sapienti: artigiani e opere |
| ☐ Città d'arte | ☐ Marche a tavola: gli stili e le ricette |
| ☐ Siti archeologici | ☐ Torne e sport |
| ☐ Le opere della natura | ☐ Nel mare e sul mare |

Cognome _____ Nome _____ Età _____

Indirizzo _____ Via optional _____ N. _____

Cp _____ Città _____ Prov. _____

Stato estero _____ Telefono _____ Fax _____

Data _____

Firma _____

Nazareno Gabrielli