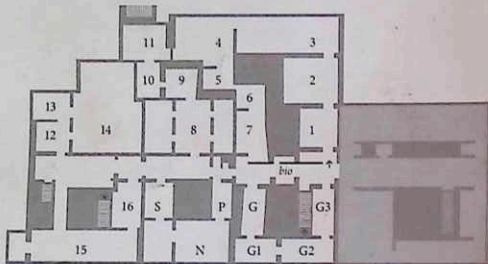
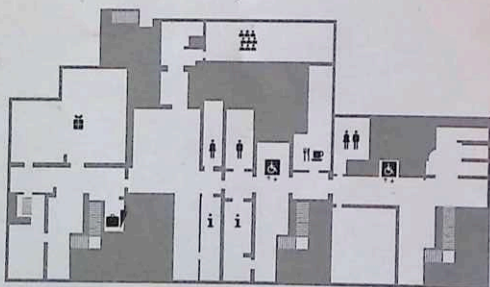


Primera planta Primera planta / First floor



Planta baixa Planta baja / Ground floor



Montcada 15 Oficines
Oficinas Administration

Montcada 17 Recepció de grups
Recepción de grupos Group admissions

Montcada 19 Entrades
Entradas Tickets

Montcada 23 Exposicions temporals
Exposiciones temporales Temporary Exhibitions

Recorregut cronològic Recorrido cronológico Cronologic tour

- bio Biografia Biografía Biography
- 1 1890 / 1895 / Málaga - La Coruña
- 2 1895 / 1897 / Barcelona
- 3 1897 / Barcelona
- 1897 / 1898 / Madrid
- 1897 / 1899 Horta de Sant Joan
- 4 1899 / 1900 / Barcelona
- 5 / 6 1900 / 1901 / París
- 7 1901 / París
- 8 1901 / 1904 / Època Blava
Època Azul Blue Period
- 9 1902 / 1906 / Època Rosa
Època Rosa Rose Period
- 10 / 11 1917 / Barcelona
- 12 / 13 / 14 1957 / Las Meninas
- 15 Els colomins i Picasso ceramista
Los pichones y Picasso ceramista
The pigeons and Picasso the ceramist
- 16 Darrers anys i Picasso ceramista
Últimos años y Picasso ceramista
Late years and Picasso the ceramist

Altres sales Otras salas Other rooms

- G Sales de gravats
Salas de grabados Prints Rooms
- S Sala Jaume Sabartés
Sabartés Room
- N Sala neoclàssica
Salón neoclásico Neo-Classic hall
- P Sala Palaus
Sala Palacios Palaces Room

Dins les sales no es permet
En las salas está prohibido
In the rooms it is forbidden to

- Fotografar / Filmar
Photograph / Film
- Fumar
Smoke
- Menjar o beure
Comer o beber Eat or drink
- Utilitzar mòbils
Utilizar móviles Use cellphones
- Dur animals
Llevar animales Bring pets
- Dur paraigües, maletes o motxilles
Llevar paraguas, maletas o mochilas
Carry umbrellas, luggage or backpack

Horaris
De dimarts a diumenge
(festius inclosos): de 10 a 20 hores
Dilluns no festius tancat
Dies de tancament anuals:
1 de gener, 1 de maig, 24 de juny,
25 i 26 de desembre
Accés a les sales fins
30 minuts abans del tancament

Horarios
De martes a domingo
(incluso festivos) de 10 a 20 horas
Lunes no festivos cerrado
Días de cierre anuales:
1 de enero, 1 de mayo, 24 de
junio, 25 y 26 de diciembre
Acceso a las salas hasta
30 minutos antes del cierre

Opening hours
Tuesday to Sunday
(including public holidays) 10:00 am
to 8:00 pm / Closed Mondays
unless Bank Holydays
Annual closing days:
January 1, May 1, June 24,
December 25 and 26
Last admittance to rooms
30 minutes before closing time

Accessos
Accesos Public transport
Autobús / Bus:
17 - 40 - 45 Via Laietana
39 - 51 Passeig Picasso
14 - 59 Pla de Palau
19 Plaça de la Catedral
120 Princesa
Metro / Underground:
L1 Arc de Triomf
L3 Liceu
L4 Jaume I

Serveis
Biblioteca (cita prèvia)
Servei d'informació / Sala d'actes
Botiga / Cafè Restaurant
Accessos especials per a discapacitats
Servei gratuït de visites comentades
a la col·lecció (places limitades)
Telèfon de reserves:
93 256 30 22

Servicios
Biblioteca (cita previa)
Servicio de información / Sala de actos
Tienda / Café Restaurant
Accesos especiales para discapacitados
Servicio gratuito de visitas comentadas
a la colección (plazas limitadas)
Teléfono de reservas:
93 256 30 22

Services
Library (by appointment)
Information Service / Lecture
room / Café Restaurant
Special access for the disabled
Guided tours / Free guided
tours to the collection (limited
places) Telephone number for
reservations: 93 256 30 22

Museu Picasso
Montcada, 15 - 23
08003 Barcelona
T 93 256 30 00 F 93 315 01 02
museupicasso@bcn.cat
www.museupicasso.bcn.cat

Amb la col·laboració de
Con la colaboración de / With the support of:



BARCELONA
CULTURA



La Col·lecció
La Colección
The Collection



Ajuntament de Barcelona

La Col·lecció del Museu

El Museu Picasso de Barcelona és el centre de referència per al coneixement dels anys de formació de Pablo Picasso.

La història del museu és la crònica de la ferma voluntat de l'artista de deixar la seva petjada a Barcelona. Aquesta voluntat es materialitza en Jaume Sabartés, amic íntim de joventut i secretari personal de l'artista des de l'any 1935, que el 1960 va donar la seva col·lecció a la ciutat i va esdevenir el principal impulsor de la creació del museu, el primer Museu Picasso del món i l'únic creat en vida de l'artista.

El 9 de març de 1963, amb el nom de Col·lecció Sabartés, el museu obrí les portes al públic al palau Aguilar. L'any 1970, Picasso feu donació de quasi mil obres que es conservaven al domicili familiar de Barcelona, per a les quals l'Ajuntament cedí el palau contigu, el de Castellet. Aquestes obres, juntament amb 58 magnífiques teles que formen la sèrie de *Las Meninas* —una rica anàlisi interpretativa de l'obra de Velázquez que l'artista havia donat l'any 1968 en memòria de Jaume Sabartés—, converteixen el museu en un punt ineludible per al coneixement de l'obra de Picasso.

En les col·leccions del museu s'hi troben profusament representats els períodes que marquen els moments àlgids de la relació de Picasso amb la ciutat: d'una manera exhaustiva fins a l'època blava i puntualment en altres moments com l'any 1917, amb motiu de la seva estada a Barcelona acompanyant Olga Khokhlova i els Ballets russos de Diaghilev. El Museu Picasso també disposa d'una col·lecció excel·lent d'obra gravada de l'artista. La secció de ceràmica compta amb 41 peces realitzades entre el 1947 i el 1965, que varen ser donades l'any 1982 per Jacqueline Roque.

La Colección del Museo

El Museu Picasso de Barcelona es el centro de referencia para el conocimiento de los años de formación de Pablo Picasso.

La historia del museo es la crónica de la firme voluntad del artista de dejar su impronta en Barcelona. Esta voluntad se materializa en Jaume Sabartés, amigo íntimo de juventud y secretario personal desde 1935, que en 1960 donó su colección a la ciudad y se convirtió en el principal impulsor de la creación del museo, el primer Museo Picasso del mundo y el único creado en vida del artista.

El 9 de marzo de 1963, con el nombre de Colección Sabartés, el museo abrió sus puertas al público en el palacio Aguilar. En 1970, Picasso donó casi mil obras que se conservaban en el domicilio familiar de Barcelona, para las cuales el Ayuntamiento cedió el palacio contiguo, el de Castellet. Estas obras, junto con las 58 magníficas telas que integran la serie de *Las Meninas* —un rico análisis interpretativo de la obra de Velázquez que el artista había donado en 1968 en memoria de Jaume Sabartés—, convierten al museo en un punto ineludible para el conocimiento de la obra del artista.

En las colecciones del museo están profundamente representados los periodos que marcan los momentos álgidos en los que Picasso se relacionó con la ciudad, de manera exhaustiva hasta la época azul y puntualmente en otros momentos como en 1917, con motivo de su estancia en Barcelona acompañando a Olga Khokhlova y los Ballets rusos de Diaghilev. El Museo Picasso también dispone de una excelente colección de obra grabada del artista. La sección de cerámica cuenta con 41 piezas realizadas entre 1947 y 1965, que fueron donadas en 1982 por Jacqueline Roque.

The Museum Collection

The Museu Picasso of Barcelona is the centre of information and background for the early years of learning of Pablo Picasso.

The history of the Museu Picasso is a tribute to the artist's express desire to leave his mark on Barcelona. That wish was materialised by the contribution of Jaume Sabartés, his close friend ever since their youth and personal secretary from 1935 onwards, as it was Sabartés who donated his own personal collection of Picasso paintings to the city of Barcelona. In this way, he became the driving force behind the creation of a Museu Picasso in Barcelona, the first anywhere in the world and the only one created while Picasso was still alive.

On March 9, 1963, under the name of 'The Sabartés Collection', the museum officially opened its doors to the public in the Palau Aguilar. In 1970, Picasso himself donated nearly a thousand more works that had been kept in his family's Barcelona residence. As a result, the City Council made available the Palace next door, the Castellet. These works, together with 58 magnificent paintings that go to make up the *Las Meninas* series —a hugely rich interpretative analysis of Velázquez's famous work that Picasso had donated in the memory of Jaume Sabartés in 1968—, made the Museu Picasso of Barcelona the not-to-be-missed central point for anybody interested in knowing more about the artist's work.

The Museu collections contain key works that mark the various early times when Picasso was most intensely involved with the city of Barcelona, in exhaustive detail up to his Blue Period as well as works from other notable dates, such as the year 1917, when he visited Barcelona, accompanying Olga Khokhlova and the Russian ballets of Diaghilev. The Museu Picasso also offers an excellent series of engravings by the artist, while our ceramic section boasts 41 pieces created between 1947 and 1965, donated in 1982 by Jacqueline Roque.



© Museu Picasso, Barcelona 2010. Foto: Ronald Stallard