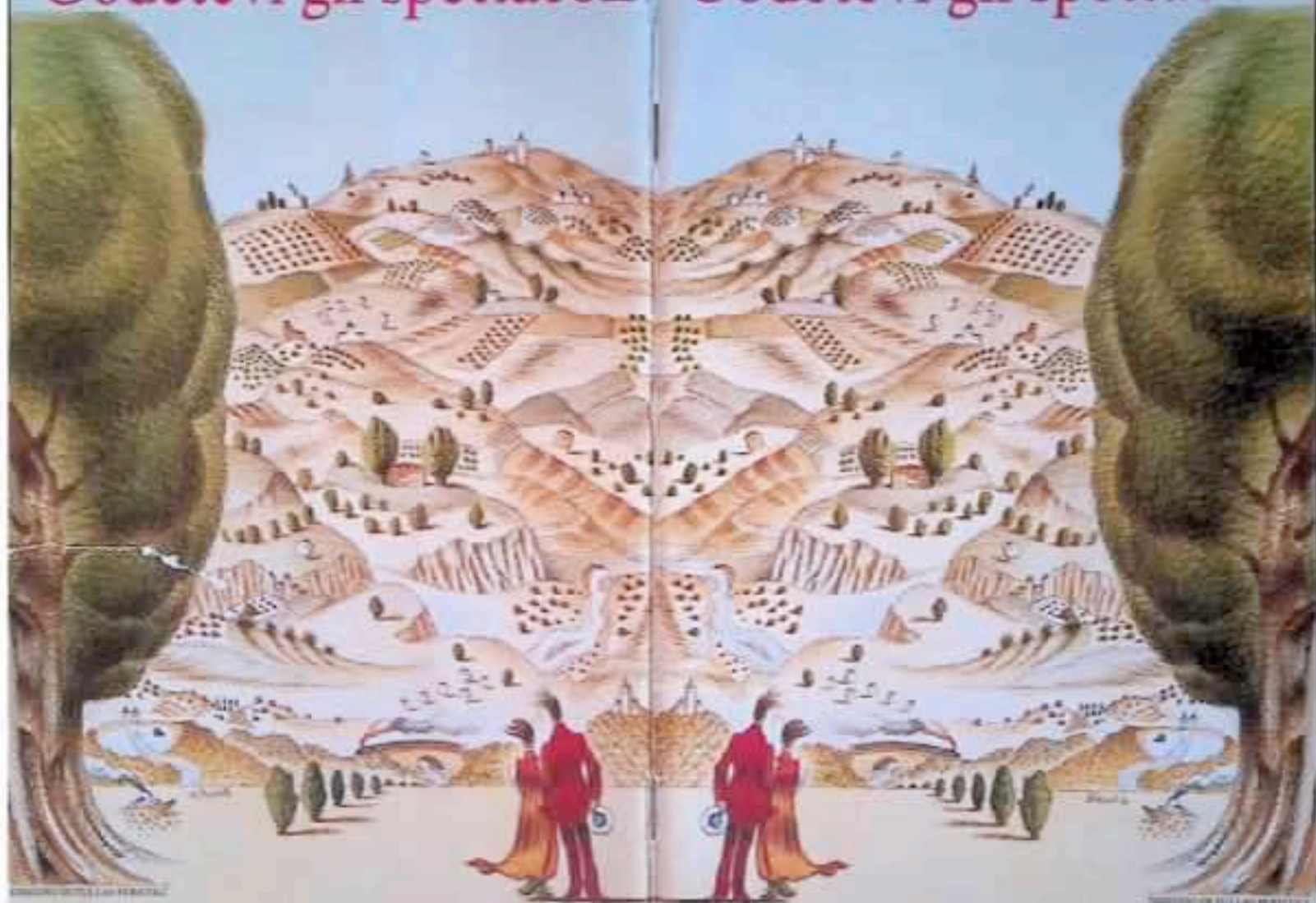


LE MARCHE

LE MARCHE

Godetevi gli spettacoli



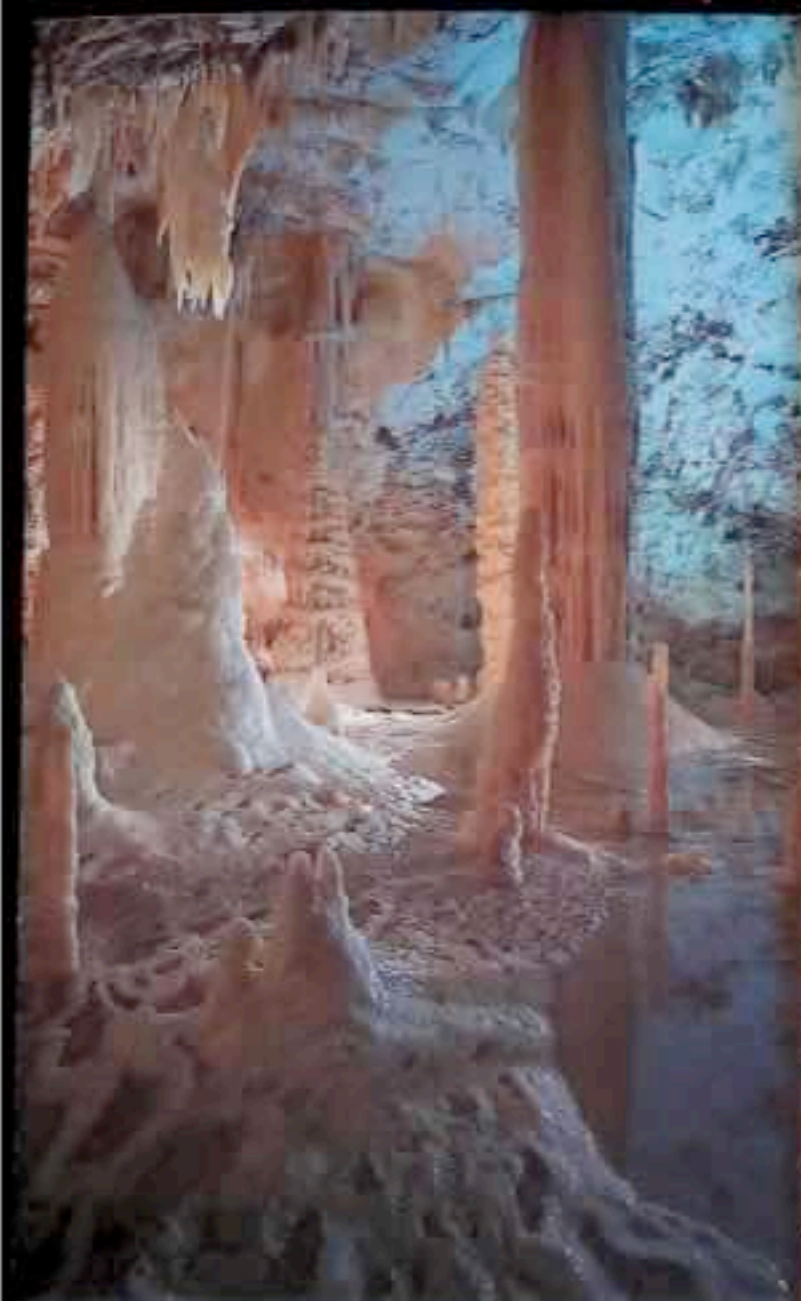
Regione Marche Giunta Regionale Assessorato al Turismo
via Gentile da Fabriano 9 - 60100 Ancona - Tel. 071/80621 - Fax 071/8062154

D'arte. Di musica. Di cultura. Di natura.
Guida ai 100 turismi per 100 città,
a un passo dal mare, nella terra dell'infinito

Ancona - Ascoli Piceno - Macerata - Pesaro Urbino

È di scena la nuova primavera

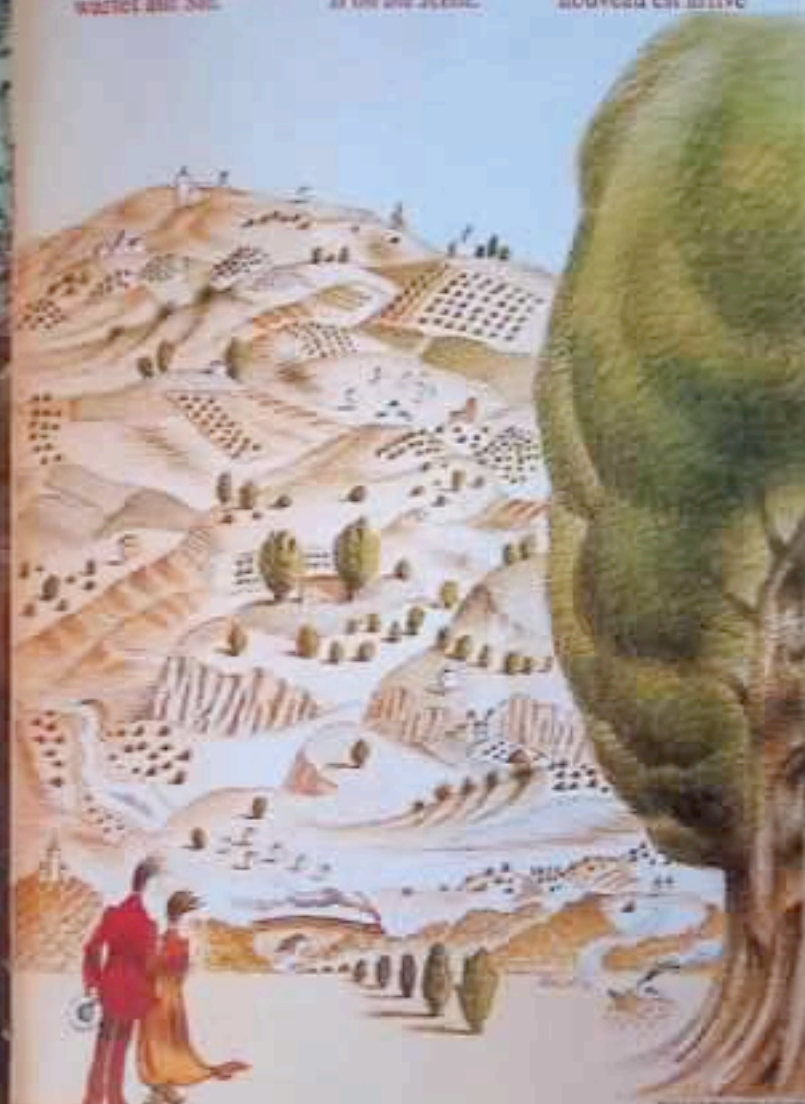




Die Marken.
Spektakulär in
Jeder Hinsicht.
Ein neuer Frühling
wartet auf Sie.

The Marches.
Delight in the
Spectacles.
The new spring
is on the scene.

Les Marches.
Profitez bien
des Spectacles.
Le printemps
nouveau est arrivé



frasassi
le grotte

Kunst, Musik, Kultur
und Natur. 100 Ausflüge in
100 Ortschaften am Rande
des Mittelmeers und in der
Mitte des Landes der
unbegrenzten Möglichkeiten.

Of art, Of music,
Of culture, Of nature.
100 ways to tour
100 cities, one step
from the sea, in the land
of "L'Infinito"

Artistiques, Musiques,
Cultures, Naturels.
100 touristiques pour 100
villes, à un pas de la mer,
dans la terre de l'Infinito



GENNY

- GEVINT MODA S.P.A. - ANCONA - Tel. 071/271111

QUESTA GUIDA

Se una mattina di primavera un viaggiatore...

Se una mattina di primavera un viaggiatore percorre una delle tante strade di due ore di strada, quasi sempre solitarie, che si dipanano dalle coste di Capri, Amalfi, Positano, Sorrento, si troverà di fronte a un paesaggio di straordinaria bellezza. Perché il Mar Mediterraneo, con i suoi colori e i suoi profumi, è un luogo dove la natura ha creato un capolavoro. E la natura ha anche creato un luogo dove l'uomo ha saputo costruire una civiltà che ha fatto della bellezza un valore.

Qual viaggiatore è sensibile alle spinte una regione che si materializza al centro del cuore e l'angolo delle orecchie del Nord e del Sud. Una regione dove piove e balza, gronda e balza, giaccia e balza. E a quel viaggiatore: «vostre forze» il desiderio di tornare nei suoi paesi per conoscenza propria. Per conoscenza propria. Per andare a incontrare gli spettacoli d'arte, di musica, di cultura e di natura: come nelle Marche o a destra e a sinistra di una strada, un'arteria.

[illegible][illegible]

First thing morning a transfer over to past, in the dark space of a couple of hours, through the small entrance Gable and Ted Rowland: in would not just one, but several before anything before his eyes. This is because the Marley, in the wide area, a "plenty" four pieces (Hanson, Pecos-Edison, Waco, 1944) which contain a single or combination of a hundred cities, each with its own set, in a row, medium and young sets of independence. Each with their own theme, in one library and one gallery, each with their. Each with its own family business. Each with its own guest house or school, but where one can see, somewhat in the deeper city and culture, and take it to the future.

Two hundred years from now, would you have been born in a region which encompasses all the best qualities of both North and South. A region where *small is beautiful*, the poetic is history, 'plenty' is beautiful, and it is that small world which comes a strong desire to run back, wherever his journey is undertaken the place better. The delight is the pleasure of an art, music, culture and nature; now that the human has been on the steps of the Harriet for the start of a new spring. The people, running over the top of the sea on the inside and halfway of the Atlantic from north to south between Romagna and Abruzzo, makes it a compass, throughout the full way to meet that the point, not in physical form. 

Les motifs de grammaire, ou conjugaison se trouvent en tête de chaque chapitre. Ils sont illustrés, analysés et développés de façon synthétique à l'aide de tableaux, de schémas et de listes. Les notions de grammaire sont présentées de façon progressive, en tenant compte des besoins des élèves. Les notions de grammaire sont présentées de façon progressive, en tenant compte des besoins des élèves. Les notions de grammaire sont présentées de façon progressive, en tenant compte des besoins des élèves.

[illegible]



Collezione high quality puzzle Clementoni: ogni pezzo è un pezzo forte.

Per rendere ancora più belle le immagini più belle, non c'era che un modo: farle in mille pezzi. Così, finalmente, gli appassionati di puzzle hanno trovato quello che cercavano: tasselli perfetti, profili dell'incastro invisibile, e un risultato così straordinario che lo si può mettere in conto. Perché ogni puzzle Clementoni è prodotto su cartone speciale, con una stampa a rilievo che esalta i colori e cancella i riflessi. Aggiungete una gamma di ben 218 soggetti selezionati con una varietà di temi che acccontenta tutti i gusti, e avrete il quadro completo del successo dei puzzle Clementoni.



HIGH QUALITY

Clementoni

Sommario

Inhaltsverzeichnis - Summary - Sommaire

<i>Introduzione</i>		<i>Conti della Regione Marche</i>	24
Se una mattina di primavera	10	Dal Goleto a Frasassi	26
un viaggiatore...	pag. 3	Loreto e Roccamare	28
I conti		Civitanova Marche	30
(I) Gubbio Mare	8	Macerata	32
(II) San Leo e Val Marone	10	Sarnano e Tolentino	34
(III) Pesaro	12	Camerino	36
(IV) Urbino e Montefeltro	14	Fermo e Porto San Giorgio	38
(V) Fano	16	San Benedetto del Tronto	40
(VI) Sengalia	18	Ascoli Piceno	42
(VII) Jesi e Fano	20	XVIII) Monti Sibillini e Lago	44
(VIII) Ancona	22		

A pagina 48 il coupon per saperne di più



CUCINA MIRÒ.
PENSATA A VILLA BERLONI PER VIVERE A CASA TUA.



Per chi ama vivere nella le cucine ecco un modello che offre funzionalità e calore. Il design non concede nulla al superfluo: gli

spigoli smussati delle ante danno leggerezza e luminosità. Ammodernare, rivitalizzare e conferire calore: delizioso contrasti di linee.

Modernissimi anche i delicati colori: pareti albicanti, come a villa. Mirò è una cucina pensata a Villa Berloni.

Affidarsi a colori di armonia e di eleganza: ecco di casa da 600 anni. Dove la bellezza delle linee e la robustezza dei materiali hanno ispirato le regole del nostro lavoro.



BERLONI

UNA BELLEZZA FORTE PIÙ DEL TEMPO

MOBILI BERLONI S.p.A. - Via dell'Industria 28 - 01100 Piacenza - tel. 0523/4401 (10 linee) - Telex 321154 BERLONI
Fax 0523/270000 - Fax 0523/270001



La iGuzzini Illuminazione fa parte di una holding, che fa capo alla società finanziaria Finmag; le altre aziende del gruppo sono: la Flli Guzzini, la Teuco e la Telma.

Il gruppo impiega circa 1.400 dipendenti con un fatturato consolidato di oltre 300 miliardi di lire per il 1995.

La iGuzzini Illuminazione realizza apparecchi illuminotecnici per esterni ed interni che, per le caratteristiche tecniche e la flessibilità d'uso, trovano applicazioni in una generalità di ambienti dalle aree urbane, alle zone residenziali, dagli spazi commerciali, ai luoghi di lavoro e alle sedi museali.

L'azienda nasce nel giugno 1963, poggiando sulle fondamenta già consolidate della Harvey Creazioni. Guidano la società Adolfo e Giannurzio Guzzini, che coprono rispettivamente la carica di Presidente e Amministratore Delegato.

Proseguendo una consolidata tradizione imprenditoriale, l'azienda ha sviluppato, nel corso degli anni, un design industriale avanzato, reso possibile da una vasta rete di rapporti di collaborazione con designer di grande prestigio, (G. Ponti, B. Gecchetin, P. Castiglioni, V. Gregotti, G. Aulenti, R. Piano) comprovato da premi e riconoscimenti come il Compasso d'Oro e da prestigiose realizzazioni come: il Lingotto, il Louvre, il Museo Storico di Shanghai, i Musei Vaticani di Roma e la Plaza de Toros a Barcellona.

La iGuzzini vanta filiali in Francia, Spagna, Germania, Inghilterra e opera sul mercato italiano con agenzie e tecnici commerciali in grado di offrire un servizio di consulenza progettuale e di assistenza tecnica pre e post vendita gratuiti.

iGuzzini

iGuzzini Illuminazione - SS 77 Km 102 - 62019 Recanati - Italy
Tel. 071/75881 - Fax 071/7588295



[illegible]

Pesaro

A destra: Giovanni Solbiati.
L'«Associazione di Maria» a Palo
di Fiume. Al centro: intorno
alla Villa Imperiale. In basso: l'Interni
del Villino Saguto e la strada
che attraversa la parte a Fiume
della zona monumentale.

Da martedì, 16 aprile, parte il Concorso Nazionale "Dopo il tempo" e si sceglie di non guidare alla stagione cinematografica alla scoperta di nuovi film dal 19 al 28 marzo: "Dopo" è "Dopo il tempo" (1972), a cura di Antonio, dal 25 al 28 aprile, al XVI Festival di Montecatini, Marche, dove si sceglie di non guidare alla stagione cinematografica.

[illegible]

tema protagonista del '90 è sempre e soltanto la questione di una sana balneazione che la comunità guardi bene il gusto d'una piscina. Gli amatori della piscina non potranno lasciare sfuggire, nella Pianura del Novaresi, l'"Innovazione di Mera" di Pelli di Pavesio, capofila del Governo Italia, mentre i sostenitori della piscina libera nell'ortostanza avranno, in due chilometri nel vicino Puggio, la reale idea vera e concreta di tutta la del Piano Ducato, la Città di San Agostino, la Roma Comata, la Mura delle Cattedre, tra i più ingegneri d'Italia: (Mura d'Oratorio) di primo ordine della nuova politica, la Biblioteca d'Oratorio, una di tante altre, per esempio, monumenti e accademie di cultura, mentre il "Mezzogiorno di Pavesio", dedicato al primo del Compendio, una delle più sane geografie spaziali della base di la Città del 190 e di Alberto Cantoni del 1910 che delinea il Nuovo Mondo.

[illegible]

Eine Schiene für die Obere ist der Oberarm. Einmalige Kräfte wird zum Öffnen der Kiefer und Zerkleinerung wirksam (vom 16. bis zum 20. März, Tjaski und 2 Jahre abgenommen). Vom 25. bis zum 28. April Induktion der 1912. Injektion. Nach dem internationalen Meer- & Luftverkehrsmuseum.

[illegible]

Worth touring in Genoa: Kean's sister, Lily, Emily's full name thanks to the actress' aunt, the beautiful actress (from the 1480s to the 26th of March, "Eliza Torr" and "I passed off extremely"), the magnificent performance and, from the 2nd to the 26th of April at the XVI International Music Festival of Mantua, the celebration of musical monuments. **Worth visiting:** Rome to let the visitor taste first in the streets of the city (since it never says open doors to feel everything), a cup of champagne can find a solid corner, still showing its seal; the improved social life can be felt, many of the German War have lost the business location that governs the city; the others were the Vatican, the Torjano and the Della Rovere families); in the center of a building Roman monumental ruins can be seen one will certainly feel significant the discovery of an ancient temple that will follow the line of its 19th century-paved city walls, in the Gallery and over the map, as down double lanes the Circumplex of Mass, or "Tina di Poma"; a monument by Giovanni Boffini, white people searching for liberty after autonomous behavior will have their fill in the "Valley Ruggieri". But there are many other attractions in the visit: the beautiful Piazza Ducale, the church of San' Agostino, the Civic Cemetery and Cimitero Nuovo, one of the most important in Italy. The Christian museums (with rich collections) and on the same floor of the same building the Christian Library, full of antique volumes, scrolls, manuscripts and incunabula of considerable interest in the "World map of Poma" dating back to the start of the fifteenth century: one of the first maps following that of John de la Cosa in 1492 and Alberto Cantino in 1502) sailing the new World. **Worth visiting:** in the pages of light of glowing which permeate the landscape "To the League, Poma has always seemed like Topsy, the ideal place for government." Under Costa Turin-Rubini: "Along the coast of Poma-Civitanova ago, for the first time, Man found a certain pleasure in not being imprisoned, four annual prisoners crossed them, they realized that it was better to live rather than die!" **Worth attending:** In Rome, the International festival of new cinema, and in August, the Festival Opera - Festival, cultural event of world renown.

Existent dans la ville natale de Giacobbe Benoni, l'élégant mélange des styles de la culture des années 60 de la scène d'inspiration (la) West 4th Street, "Gladys" et "I just got the carpool" à des œuvres complètes de la 21^{ème} 28^{ème}, de Little Theatre Music, Manches musicales. Salvo des instruments musicaux.

[illegible][illegible][illegible]

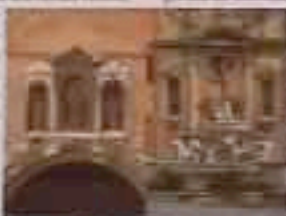


Fano



A lungo il lago, al centro
il Palazzo delle Regioni
e alle spalle l'area di sviluppo.

Dai contorni e da ascoltare a maggio a giugno l'area di cui si legge in molti elenchi di manifestazioni, dalla Fiera della gastronomia all'Usl dove, infine, per gli scolari (25-4), alla rassegna di danza e musica (28-4) - il festival internazionale del sole pubblico (27-28-4). Occasioni per immergersi nella Città delle Immagini, di "Fiume Portatore", presso il Tempio della Fiamma dei tramonti e presso il teatro dove si fa la musica, sempre e poi qualcosa. Il risultato del primo evento (dalla seconda domenica di ogni mese) è stato, naturalmente, il libro "Le Fiere storiche e d'Autunno", Fiume di Aquino, il ricordo di una favola eterna.

[illegible][illegible]

...a.k.a. *La casa di C...*
...a.k.a. *La casa di C...*
...a.k.a. *La casa di C...*

[illegible]

rechts sind weitere Zeugen, die die Erlösung der Stadt in der ersten Hilfsgeistlichen Deputation. Zwischen dem XIII. Jahrhundert und dem Jahr 1461 herrschte die Familie Walsegg-Furth mit einer imposanten Festung für die im Zentrum angesessenen Theaterschaffner und Konzerte stattfinden, die Geschichte der Stadt, von

[illegible][illegible]

With watching and listening from May to June, I have put in a generous array of days and nights, from the Geminis Festival in the City above, and the strongly atheist Temple (216), to the dense and more remote (218-42) and the immemorial polytheistic altar (219) (219). (Others to visit in the City of Nations, "Taman Tawana", or Temple of Nations located by the Russians where the "Tawana" with its long history.

The square of the historic center (where an Argentine has a hole every second Tuesday and Sunday). Argentine's April 2nd ceremony of a legendary Virrey's birthday are dramatic that goes from a place to the heart of the nation.

The Nollans family also contributed, from the 13th century, adding the mighty Portico (which, during summer, houses theatrical performances and some of the highest school), the family walls, a group of paintings in the last gallery which show the addition between the schools of the Masters and those of the northern regions and opposite side of the Adriatic, and other precious buildings in the city. On one side, the sea, on the other the three highest mountains of the Central Apennines (Corno, Fucino and Naxos); the two valleys of Marsica and Cassino; the fantastic swimming in the Padi Gorge.

Almost as unimportant to the medieval Germans as regarded by Ptolemy were the communities "the islands of Canisli" (the Paphos) and Paphia (where the Golden Broom, a great Imperial Roman apocryphal group of the highest rank, were discovered) or Caph, which are small ones where the island is small.

[illegible][illegible]

les anatomistes jésuites, une partie des leçons de la Physiologie humaine. D'un côté le mot, de l'autre les traits dessinés. Les plus beaux de l'Appareil sont (Cerveau, Poitrine, Nœuds, les deux valvules du Mésentère et du Crœcum en sautoir, l'étranglement intestinal des Gorgées de Fucus). Je ne puis pas en dire davantage le grand anatomiste portugais qui a fait la Physiologie 112 et 123. "Ritratto del Cerebro", l'Appareil des Pares et des Brachies Dextes, un grand programme de l'époque romaine impériale, de très hauts modèles anatomiques, par Capli, dix autres tables ou la vaine circulation, anatomiquement.

[illegible]

[illegible]

Pléiade sur l'aéroport de Gisors, dans la Vallée d'Eure.
25 kilomètres, en presque 300 ans de vol, entre
Gisors, au douzième siècle, tel seigneur, et
aujourd'hui. L'aéroport de Gisors est un véritable
gemmaire pour tous les bilans des Douzièmes.
Il porte en outre à l'attention, en passant par le CAP
Gisors, l'histoire de l'Aviation, l'histoire de la
Gironde.

Ancona

L'espionage della regione Marche (notoriamente "sospetto" dal New York Times che l'ha definita "una città-sospione" per i viaggiatori che contano la possibilità dell'assassinio con la collusione del ministero") ha dovuto praticare alcune strategie, ma anche proposte per un ministero delle leggi monumentali.



Sei quella, ancora alla sua posizione, ancora di città sospione. Non è una leggenda patetica di una città, ma una città che durante gli anni ha fatto a meno di borse e a distruggere le strutture da guerra del centro. La storia italiana della città ha rifiutato, da regioni, i regimi militari del fascismo, ma nel 1940 ha fatto il gesto di accettare la guerra del fascismo. La storia italiana della città ha rifiutato, da regioni, i regimi militari del fascismo, ma nel 1940 ha fatto il gesto di accettare la guerra del fascismo.

Una in borse, appunto, un processo iniziato nel XVI secolo e concluso solo nel secolo scorso. Da allora, in questa fase, la città è stata, una epopea nella storia italiana nel XVI secolo, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione.

Da allora, a Ferrara, "Materiali indipendenti" (dal 21 al 23 marzo) un processo importante: assassinio e legami con il nostro tempo. Dal centro alla storia, dal centro alla storia, i giorni di Ferrara (dal 21 al 23 marzo) un processo importante: assassinio e legami con il nostro tempo.



A destra: la facciata della Chiesa di San Francesco. Al centro: la facciata della Chiesa di San Francesco. A sinistra: la facciata della Chiesa di San Francesco.

Da sempre la Regione Marche (notoriamente "sospetto" dal New York Times) è stata, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione.

Sequenza dei giorni: la città è stata, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione.

Allegorie: la città è stata, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione.



Then, against the backdrop of the Marche (notoriamente "sospetto" dal New York Times) è stata, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione.



La città è stata, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione.

La città è stata, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione.

La città è stata, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione. Il gesto della città è stato, una città sospione e sospione.





LEGENDA

La legenda è divisa in tre parti: la prima indica i simboli per le città e i centri abitati, la seconda per le strade e le ferrovie, la terza per le caratteristiche fisiche del territorio.

CITTA' E CENTRI ABITATI
 La legenda indica i simboli per le città e i centri abitati, con la distinzione tra città principali e centri minori.

STRADE E FERROVIE
 La legenda indica i simboli per le strade e le ferrovie, con la distinzione tra strade principali e secondarie, e tra ferrovie principali e secondarie.

CARATTERISTICHE FISICHE
 La legenda indica i simboli per le caratteristiche fisiche del territorio, come montagne, fiumi, laghi, ecc.

La legenda è divisa in tre parti: la prima indica i simboli per le città e i centri abitati, la seconda per le strade e le ferrovie, la terza per le caratteristiche fisiche del territorio.











1961, et a eu plusieurs remplacements, et aussi les cautions d'Agostino de Souza d'archevêque des Maronites. Tout le monde a la surprise d'AT Amine (avril). Sans oublier un des intellectuels les plus importants du Liban, et un homme de lettres, le grand Libanais Ruzayk, qui a publié un livre sur le Liban, et un autre sur la Région du Paléstinien (le plus récent) avec de nombreux autres.

UN'AZIENDA IN PRIMISSIMO PIANO.

Fazi Battaglia

*V*ogliamo dare ai giovani, che sono consumatori attenti, esigenti ed informati, la possibilità di avvicinarsi al mondo del vino con prodotti caratterizzati soprattutto in termini di qualità, ed ai nostri estimatori prodotti fedeli alla tradizione ma anticonformisti che, da sempre, contraddistinguono il bere firmato Fazi Battaglia.

Sono le parole della Sagra Maria Luisa Sparaco che, da quando guida l'Azienda di famiglia, ha saputo dare alla Fazi Battaglia una grande spinta all'innovazione.

Non sono state rinnovate completamente le botti: ed anche le cantine sono state ristrutturate per adeguarle alle più moderne tecnologie enologiche. In più sono stati creati nuovi vigneti specializzati, sia nelle Marche sia in Toscana dove la Fazi Battaglia produce **Vino Nobile di Montepulciano** nella cantina Fazzini di sua proprietà.

L'entusiasmo e l'impegno della Sagra Sparaco, che sarà presto affiancata dalla figlia Barbara, ha coinvolto tutto lo staff commerciale e produttivo, al quale va il merito, grazie anche alla collaborazione del loro enologo italiano Franco Simmelli, di aver saputo riportare in primo piano la prestigiosa Casa Veneta.



Marchigiana. Da un lato una vincente strategia commerciale, basata sull'attento disegno di pubblicità, degustazioni professionali guidate ed azioni promozionali: dall'altro la capacità di proporre vini qualitativamente eccellenti, in linea con la tradizione enologica della Casa e sempre rispondenti alle nuove tendenze del bere. Il tutto ha permesso alla Fazi Battaglia di raccogliere importanti e lusinghieri successi in campo nazionale e su mercati di tutto il mondo.

In questo momento l'Azienda estende puntualmente su due prodotti, entrambi "vini" di Verdicchio: **Le Mole**, ottenuto da un'accurata selezione di uve Verdicchio, ed il **San Sisto** il quale, oltre a provenire dall'omonimo vigneto specializzato e da uve Verdicchio attentamente selezionate, è stato fatto maturare in piccole botti di rovere ed affinato in bottiglia per nove mesi. La limitata produzione di quest'ultimo vino ha obbligato l'Azienda a venderlo, praticamente, su prenotazione.



FAZI BATTAGLIA

Via S. Maria 100 - 61012 Pesaro (PS) - Tel. 0737/212121 - Telex 310777 Fazi Battaglia - Fax 0737/212121
Via S. Maria 100 - 61012 Pesaro (PS) - Tel. 0737/212121 - Telex 310777 Fazi Battaglia - Fax 0737/212121

Giampaoli.

Un'azienda marchigiana, un nome familiare, da sempre associato alla genuinità. Dal 1900 la famiglia Giampaoli cura i suoi dolci con amore. Giampaoli: la qualità si sente.



Dal 1900 "i dolci di famiglia"



dal 1900 la qualità che si sente

Industria Dolciaria Giampaoli S.p.A. - S.S. 18 Km. 305 Ancona - Tel. 071/806291 (1 linea r.a.) Fax 071/804078

Dati utili

DISTANZE INDICATIVE IN Km DA ANCONA



• Ancona	0	• Reggio C.	89
• Bari	477	• Roma	248
• Bologna	208	• Torino	364
• Cagliari	470	• Trento	429
• Firenze	322	• Trieste	465
• Genova	322	• Verona	265
• Milano	427	• Bergamo	305
• Napoli	491	• Chiasso	307
• Palermo	1229	• Porto S. Lupo	686
• Perugia	140	• Terni	489

COME SI RAGGIUNGO LE MARCHE

Aeromobili A 34

Civili d'Aviazione - S. Giovanni, Gubbio - Pesaro, Urbino - Fano - Senigallia - Ancona Nord - Ancona Sud - Loreto, Rosarno - Civitanova Marche, Macerata - Fermo, Porto S. Giorgio - Pesaro - S. Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno.

Linee ferroviarie

Milano, Bologna, Ancona, Lucca, Roma, Pescara, Ancona.

Aeroporto Raffaello Sanzio, Ancona Falconara

Collegamenti giornalieri: Milano - Roma - Pescara.

Porto di Ancona

Collegamenti ai porti della ex Jugoslavia, Grecia, Turchia, Cipro, Israele.

LO STAFF

In copertina: Diego di Tallo Perini 76.

Progetto, coordinamento e realizzazione: CREDITORIALE DELFTS di Salvatore Giannella - Bassano (Milano).

Stemma editoriale: Roberto Bonaventura - Giuseppe Caviglioglio - Stefano Gioia - Giuseppe Tancini.

Gratifica: Massimo Caviglioglio.

Disegni: Francesco di Tallo Perini.

Foto: Antonio Reggiani Marche.

Edizione a cura della Regione Marche - Giunta Regionale - Ancona al Turismo.

Pubblicata anche S.p.A. - Milano.

La guida è stata realizzata in collaborazione con i servizi Turismo e Cultura della Regione Marche.

DISTRIBUZIONE GRATUITA



Se preferite non ritagliare questa guida, può spedire una fotocopia a:
Regione Marche, Ancona al Turismo, via Gualtiero da Fabriano 5, 60138 Ancona (Italia) - Telefono (071) 8541 - Fax (071) 856224.

Si desidera ricevere gratuitamente informazioni più dettagliate su Le Marche è nuovo Atlante turistico del 1991, telefonare o scrivere al numero, nella sede dell'Ente, in particolare in questo anno di interesse.

- | | |
|--|--|
| ☐ Rische e castelli | ☐ Parli e storie |
| ☐ Abbazie e luoghi dello spirito | ☐ Le feste della memoria: rievocazioni storiche |
| ☐ Musei, pinacoteche e opere d'arte | ☐ Le mani sapienti: artigiani e opere |
| ☐ Città d'arte | ☐ Marche a tavola: gli stili e i sapori |
| ☐ Siti archeologici | ☐ Tanti e tanti |
| ☐ Lo spettacolo della natura | ☐ Nel mare e sul mare |

Cognome _____ Nome _____ Città _____

Indirizzo _____ Via o piazza _____ N. _____

Cap _____ Città _____ Prov. _____

Stato estero _____ Telefono _____ Fax _____

Data _____ Firma _____

Nazareno Gabrielli